

Perancangan Buku Sektoral Jawa Timur 2023 sebagai Laporan Tahunan Dinas Komunikasi dan Informatika Jawa Timur

***Zahra Salsabila Nimas Ayu Ibrahim**

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Bayu Setiawan

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Alamat : Jalan Raya Rungkut Madya No. 1, Gunung Anyar, Surabaya, 60294

*Korespondensi penulis: 21052010102@student.upnjatim.ac.id

Abstract. *The East Java Communications and Informatics Service (DISKOMINFO) is located in Ahmad Yani street number 242-244, Surabaya, Indonesia. DISKOMINFO East Java has an important role in collecting, processing, and disseminating information in the province. One of DISKOMINFO's main tasks is to monitor, evaluate and report public information and communications. This includes tasks such as collecting statistical data, managing administrative information, and tracking the performance of the East Java province. To be able to briefly create yearly reports for the Province of East Java and distribute them to the public and relevant parties, it is therefore required to form an information distribution medium.*

Keywords: *The East Java Communications and Informatics Service, Annual Report, Disseminating Information Media.*

Abstrak. Kantor Dinas Komunikasi dan Informatika (DISKOMINFO) Jawa Timur berlokasi di Surabaya, Indonesia, di Alamat Ahmad Yani nomor 242-244. DISKOMINFO Jawa Timur memiliki peran yang penting dalam pengumpulan, pengolahan, dan penyebaran informasi di provinsi tersebut. Salah satu tugas utama DISKOMINFO adalah memantau, mengevaluasi, dan melaporkan informasi dan komunikasi publik. Ini mencakup tugas-tugas seperti mengumpulkan data statistik, mengelola informasi administrasi, dan melacak kinerja provinsi Jawa Timur. Oleh karena itulah diperlukan media penyebaran informasi yang dibentuk agar dapat menyusun dengan singkat laporan-laporan tahunan provinsi Jawa Timur kepada masyarakat dan pihak terkait.

Kata kunci: Dinas Komunikasi dan Informatika Jawa Timur, Laporan Tahunan, Media Penyebaran Informasi.

LATAR BELAKANG

DISKOMINFO adalah Satuan Kerja Pangkat Daerah (SKPD) yang bertugas untuk membantu wewenang Gubernur dan Wakil Gubernur Provinsi Jawa Timur melaksanakan tugas pemerintahan daerah yang berkaitan dengan komunikasi dan informatika. Memiliki peran penting yakni meningkatkan layanan informasi kepada masyarakat yang membutuhkan. Salah satu kebijakan DISKOMINFO Provinsi Jawa Timur adalah meningkatkan layanan informasi publik. Hal ini mengindikasikan komitmen mereka untuk memastikan bahwa informasi yang relevan dan diperlukan oleh masyarakat tersedia secara transparan dan mudah diakses.

Kelolaan informasi publik dilakukan dan dijalankan oleh Pejabat Pengelola Informasi dan Dokumentasi (PPID). Tugas PPID mencakup penyimpanan, pendokumentasian, penyediaan, dan/atau pelayanan informasi public. PPID memiliki peran penting dalam memastikan transparansi pemerintahan dengan menyediakan akses yang mudah terhadap informasi publik. Mereka harus mematuhi peraturan dan undang-undang yang berlaku yang

berkaitan dengan hak akses informasi publik saat bekerja. Prinsip keterbukaan pemerintah adalah kunci dalam menjalankan tugas PPID. Ini mengharuskan mereka untuk memberikan informasi yang diperlukan oleh public, kecuali jika ada alasan hukum yang sah untuk tidak melakukannya.

DISKOMINFO Provinsi Jawa Timur mungkin memiliki peran dalam mengawasi dan mengevaluasi pelaksanaan kebijakan informasi public serta kinerja PPID dalam menyediakan akses informasi yang memadai. Dengan demikian, DISKOMINFO Provinsi Jawa Timur memiliki tanggung jawab penting dalam memastikan bahwa pemerintahan daerah ini beroperasi dengan keterbukaan dan transparansi, serta memberikan layanan informasi yang dibutuhkan oleh publik. PPID merupakan bagian integral dari upaya ini dengan fokus pada pengelolaan dan penyediaan informasi publik.

Laporan tahunan adalah dokumen penting yang digunakan untuk merangkum perkembangan dan pencapaian suatu entitas pemerintah atau organisasi selama satu tahun tertentu. Hal tersebut merupakan alat komunikasi yang penting untuk menginformasikan para pemangku kepentingan (*stakeholders*) tentang aktivitas, prestasi, dan perubahan yang terjadi dalam entitas pemerintah selama periode tersebut. Laporan tahunan dipastikan dapat mematuhi pedoman dan standar yang berlaku, termasuk format dan konten yang diperlukan oleh pihak berwenang. Laporan tahunan ini harus menjadi alat yang efektif dalam berkomunikasi dengan para pemangku kepentingna, termasuk syarat umum, pemerintah, mitra bisnis, dan lainnya, untuk membangun transparansi dan kepercayaan (Jumingan, 2019).

Laporan tahunan berperan penting dalam praktik korporasi yang bertujuan untuk memberikan informasi yang komprehensif tentang kinerja dan situasi pemerintahan selama satu tahun fiskal kepada berbagai pemangku kepentingan, mencakup informasi tentang kinerja keuangan, pencapaian strategis, faktor risiko, dan rencana masa depan. Ditujukan untuk berbagai pemangku kepentingan, termasuk pemerintahan pusat, karyawan, mitra bisnis, regulator, dan masyarakat umum yang bertujuan memberikan informasi yang relevan kepada semua pihak yang mungkin terpengaruh oleh kinerja pemerintahan. Laporan keuangan harus mematuhi standar peraturan keuangan dan data administrasi yang berlaku, dan harus menjunjung tinggi prinsip transparansi. Hal tersebut termasuk pengungkapan yang jujur dan jelas tentang kondisi eksistensi dalam periode satu tahun tersebut.

Perancangan buku laporan tahunan yang menarik dan profesional sangat penting untuk menarik perhatian pemangku kepentingan dan bersaing dengan entitas pemerintahan atau organisasi sejenis. Dibutuhkan jasa editorial desainer yang memiliki pengalaman dalam merancang buku laporan tahunan yang dimana memiliki kemampuan untuk menciptakan

konsep desain kreatif dan sesuai dengan tema “Sektoral Jawa Timur Tahun 2023”. Konsep desain ini dapat mencakup penggunaan warna, grafik, dan gaya visual yang unik. Laporan tahunan seringkali berisikan banyak data dan angka, tujuan dari adanya desainer harus mampu mengubah data tersebut menjadi visualisasi yang menarik dan mudah dimengerti, seperti grafik dan infografik. Dipadukan dengan menggunakan gambar dan foto yang berkualitas tinggi dan digunakan sesuai dengan tema serta menggambarkan pencapaian pemerintahan dapat meningkatkan daya tarik visual buku laporan. Sebagai desainer harus membantu dalam penyajian narasi yang menarik dan memotivasi, yang menghubungkan berbagai aspek kinerja pemerintahan. Perancangan media buku laporan tahunan menggunakan info visual dimana memaparkan seluruh informasi pemerintah untuk memberikan informasi sektoral Jawa Timur tahun 2023 dan didukung melalui pengembangan situs web resmi pemerintahan.

KAJIAN TEORITIS

1. *Layout* (Tata Letak)

Layout sangat penting ketika mendesain buku karena sangat mempengaruhi ketertarikan pembaca dan kenyamanan membaca. *Layout* juga dikenal sebagai tata letak, adalah dasar yang membingkai konten baik gambar maupun teks. Ini membantu menyampaikan pesan dengan memberikan daya tarik visual, komunikasi pesan, dan ide untuk desain media cetak dan online yang efektif. Desain layout yang sesuai dengan target akan menciptakan kenyamanan dan daya tarik dalam membaca (Zheng, 2019).

2. *Ilustrasi*

Dalam komunikasi, ilustrasi adalah seni gambar yang digunakan untuk menjelaskan secara visual suatu tujuan yang memiliki kemampuan untuk membantu mengkomunikasikan suatu pesan dengan cepat, tegas, dan tepat. Selain itu, ilustrasi memiliki kemampuan untuk menciptakan suasana yang penuh emosi dan memberi kesan bahwa suatu gagasan nyata. Ilustrasi juga adalah cara seseorang menerjemahkan ide dan/atau konsep yang abstrak sehingga orang dapat memahaminya (Maharsi, 2016).

3. *Warna*

Warna adalah komponen yang harus ada dalam kehidupan sehari-hari, dan kemajuan teknologi, serta komponen aditif sebagai spektrum cahaya, dan subtraktif sebagai pigmen bahan, atau warna yang ada pada material. Sebagai bagian dari psikologi warna, warna juga memiliki filosofi, simbol, dan perasaan yang berkaitan dengan memahami arti. Dalam seni visual, warna digunakan untuk membedakan antara genre atau jenis sebagai perbedaan keterangan karakterisasi waktu atau masa (Fajar Paksi, 2021).

4. Tipografi

Orang-orang biasanya melihat tipografi dalam hal desain dimana elemen tipografi sering ditemukan. Ini berkaitan dengan bagaimana Tipografi membantu menyampaikan ide kepada pembaca atau audien. Tipografi termasuk dalam artikel seperti koran, majalah, poster, dan brosur. Agar pembaca dapat memahami maksud dari sebuah makna da/atau ide, tipografi yang digunakan dalam desain harus konsisten. Sementara beberapa tipografi dipilih karena fungsinya, yang dipilih karena efek setelahnya, karakter, dan bagaimana memiliki kemampuan untuk menghasilkan tampilan desain (Eko Valentino, 2019).

METODE PENELITIAN

Perancangan buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023 ini dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif dimana penelitian didapatkan melalui observasi dan wawancara. Konsep perancangan ini memuat informasi seputar provinsi Jawa Timur yang ditujukan kepada pemerintahan dan masyarakat umum. Selain itu, perancangan buku sektoral mempertimbangkan karakteristik dan kepentingan provinsi Jawa Timur dan menyediakan informasi yang relevan mencakup data statistik, perkembangan ekonomi sosial, budaya, serta informasi lainnya. Menggunakan teknik ilustrasi vektor yang dapat digunakan untuk menggambarkan data dalam bentuk grafik atau diagram yang mudah dimengerti. Penggunaan teknik ilustrasi vektor membantu penyampaian pesan kepada target audience dengan memberikan kesan unik dan menarik, namun masih menggunakan konsep formal disesuaikan dengan tema buku dan audience terkait.

Untuk membuat buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023, beberapa data yang diperlukan diperoleh langsung dari DISKOMINFO Jawa Timur.

1. Data Primer

Data utama untuk perancangan buku yang diperoleh melalui metode pengumpulan data berupa studi dokumentasi yang mendukung tema atau narasi buku laporan tahunan, Data yang diperoleh berupa naskah dan gambaran masalah umum yang dihadapi melalui Google Docs dimana terdapat akses langsung dengan pihak DISKOMINFO.

2. Data Sekunder

Data sekunder dikumpulkan melalui metode pengumpulan data observasi tidak langsung melalui internet dengan menggunakan foto seputar Jawa Timur yang diambil melalui aset-aset foto DISKOMINFO Jawa Timur, juga informasi seputar kedinasan, badan perencanaan,

informasi rumah sakit umum, kantor gubernur, serta wilayah perkotaan dan daerah di Jawa Timur.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan data dari proses pengumpulan data sebelumnya, diputuskan bahwa Buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023 akan dibuat sebagai laporan tahunan yang mencakup data administrasi, infrastruktur, dan informasi lainnya tentang Provinsi Jawa Timur. Hasil pemaparan mengenai isi yang dimuat dalam buku ini dengan total sebanyak empat bab dan 60 sub-bab sebagai berikut:

1. Buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023 memuat visual dengan karakter ilustrasi Jawa Timur dan fotografi yang berkaitan dengan infrastruktur serta karakter pendukung Provinsi Jawa Timur. Ilustrasi Jawa Timur akan mencakup gambar-gambar yang merepresentasikan budaya, tradisi, atau ciri khas Kawasan tersebut. Dapat membantu membawa elemen budaya dan karakteristik Jawa Timur ke dalam laporan sektoral, sehingga membantu dalam memahami keunikan dan identitas provinsi. Sementara itu, foto-foto yang berkaitan dengan infrastruktur akan memberikan pandangan visual tentang kemajuan dan perkembangan infrastruktur di Provinsi Jawa Timur. Foto-foto ini mencakup gambar proyek-proyek konstruksi, jalan raya, atau bangunan penting lainnya yang memiliki dampak signifikan terhadap pembangunan daerah.
2. Buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023 terdiri dari enam bab yakni:
 - **Indikator Kinerja Utama**, mengenai informasi tentang tingkat kemiskinan persentase, pengangguran, pengelolaan wilayah sosial lainnya, dan bencana alam. Dimana semua informasi data-data tersebut diamabil mulai dari tahun 2019 hingga pertengahan 2023.
 - **Geografi dan Demografi**, berisikan informasi data-data mengenai kondisi geografis, luas wilayah, jumlah desa atau kelurahan di Jawa Timur, iklim dan cuaca, serta jumlah penduduk Jawa Timur berdasarkan kabupaten dan/atau kota pada tahun 2023.
 - **Bidang Perencanaan, Pengendalian, dan Evaluasi Pembangunan Daerah**, memberikan penjelasan mengenai data tentang evaluasi hasil pembangunan, administrasi, dan tata kelola Provinsi Jawa Timur.

- **Bidang Pemerintahan dan Pembangunan Manusia**, memberikan penjelasan mengenai data tentang pemerintahan dan pembangunan sumber daya manusia di Provinsi Jawa Timur.
- **Bidang Ekonomi dan Sumber Daya Alam**, memberikan penjelasan mengenai data tentang tata Kelola ekonomi Provinsi Jawa Timur dan pengembangan sumber daya alam.
- **Bidang Infrastruktur dan Kewilayahan**, menjelaskan informasi data tentang tata letak kewilayahan dan proyek infrastruktur Provinsi Jawa Timur.

1. Konsep Desain

Buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023 menggunakan tema desain elegan dan informatif yang sesuai untuk target pembaca karena ditujukan kepada sektor pemerintahan hingga masyarakat dalam sektor tersebut. Buku ini memuat penjelasan yang relevan tentang Lembaga dan sektor pemerintahan Provinsi Jawa Timur dengan tujuan untuk memberikan data laporan tahun sebelumnya. Informasi data-data yang dimasukkan akan disampaikan menggunakan media desain infografis yang sederhana, tidak menggunakan kalimat yang terlalu panjang, penataan gaya bahasa dipilih agar memuat informasi dan pesan yang mudah untuk dipahami. Visual buku ditampilkan dalam bentuk ilustrasi *flat design* agar tetap meninggalkan kesan dewasa, formal, namun tetap memperlihatkan desain yang unik sehingga buku tidak terlihat kaku dan monoton. Konsep desain yang mengusung ilustrasi *flat design* dengan kombinasi warna *colorful* yang disesuaikan dengan warna *corporate* masing-masing bidang sektoral di Provinsi Jawa Timur. Menggunakan Teknik digital dengan *brush* bertekstur untuk memberikan gradasi dari warna dasar sehingga dapat memberikan tampilan yang menarik dan unik pada desain. Kombinasi antara warna yang beragam dengan tampilan tataan infografis yang sederhana akan membentuk suatu desain buku yang tetap formal namun tidak terlihat monoton oleh pembacanya.

2. Tipografi

Penggunaan jenis font yang beragam dalam satu tipe *font*, yaitu *Avenir LT Std*, dengan memainkan ukuran, warna, ketebalan, dan gaya akan memberikan tampilan yang menarik dan tidak monoton dalam desain buku. Untuk judul pada *cover* menggunakan *font Avenir LT Std* dengan ketebalan *95 Black* dan berwarna putih agar judul dapat terbaca dengan jelas. Untuk *headline* bab dan sub-bab buku menggunakan *font Avenir LT Std* dengan ketebalan *85 Heavy* dan warna pada headline ini menggunakan warna yang sesuai dengan warna *corporate* masing-masing badan sektoral di Provinsi Jawa Timur. Sedangkan untuk *body text* isi buku menggunakan *font Avenir LT Std* dengan ketebalan *45 Book* dan memilih ukuran *font* yang

sesuai dengan kebutuhan bacaan seperti 10 poin, serta menggunakan warna teks yang kontras dengan latar belakang untuk memudahkan pembaca.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
Avenir LT Std 95 Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
Avenir LT Std 85 Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
Avenir LT Std 45 Book

Gambar 1. Tipografi

3. Warna

Karakteristik orang-orang pemerintahan yang cenderung menggunakan warna-warna yang jelas dan colorful dengan desain realistik dan tidak terlalu minimalis. Pemilihan warna dalam konteks ini dapat mencerminkan berbagai aspek seperti kepribadian, preferensi, atau bahkan budaya organisasi. Berikut adalah penggunaan warna-warna dalam buku ini:



Gambar 2. *Palette* Warna

4. Proses Perancangan

a) Pembuatan *Asset*

Pada awal perancangan yaitu pembuatan asset visual berupa beberapa monumen dan tugu di Jawa Timur, gedung kantor gubernur Jawa Timur, bangunan simpang lima gumul Kediri, serta asset-asset pendukung seperti awan dan ornamen lainnya.



Gambar 3. *Asset Gedung Kantor Gubernur Jawa Timur*



Gambar 4. *Asset Monumen Patung Sura & Baya dan Monumen Bambu Runcing*



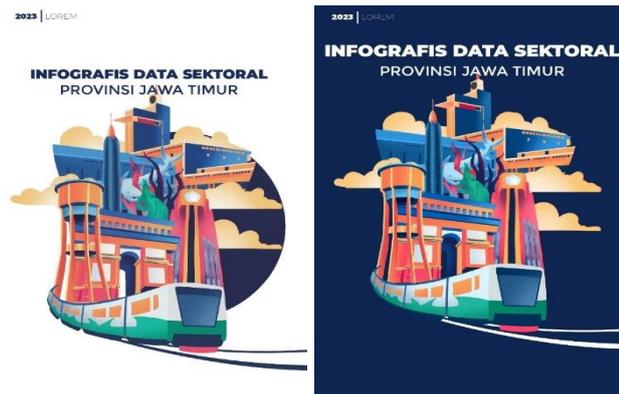
Gambar 5. *Asset Alun-Alun Tugu Malang dan Tugu Sidoarjo*



Gambar 6. *Asset Bangunan Menara Air Pasuruan dan Bangunan Simpang Lima Gumul Kediri*

b) Tahap Alternatif

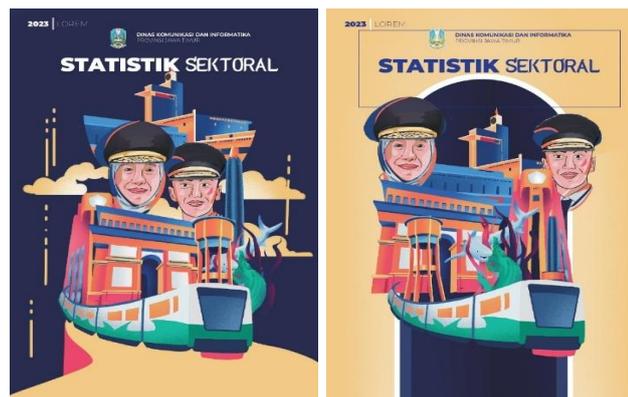
Melalui tahap brainstorming dengan mencari referensi-referensi yang sesuai dengan topik pembahasan sehingga menghasilkan perancangan desain cover untuk buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023. Pada tahap awal perancangan yaitu pembuatan alternatif dua desain cover buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023. Alternatif yang disajikan masih menunjukkan perkiraan judul awal yakni Infografis Data Sektoral Provinsi Jawa Timur sebelum berganti menjadi Statistik Sektoral atau buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023.



Gambar 7. 2 Cover Alternatif

c) Tahap Revisi

Setelah melalui tahap alternatif, tahap selanjutnya yaitu tahap revisi dimana memasuki tahap proses perbaikan karya ilustrasi *cover* yang telah ada. Untuk tahap revisi, menyajikan 2 karya hasil dari proses perbaikan dari karya sebelumnya.



Gambar 8. 2 Cover Revisi

5. Desain Final

a) Cover (Sampul Depan dan Sampul Belakang)

Desain final untuk sampul bagian depan menggunakan konsep kolase bergaya ilustrasi yang menampilkan gabungan *asset-asset* yang telah dibuat sebelumnya dengan menambahkan *asset* ilustrasi wajah Ibu Gubernur dan Bapak Wakil Gubernur.



Gambar 14. Cover Depan

b) Halaman Bab

Pada suatu buku diperlukannya sebuah halaman indikator bab yang menjadi bagian isi buku. Dalam halaman bab ini, menampilkan masing-masing judul bab, *asset* fotografi sesuai tema masing-masing indikator bab, dan elemen-elemen visual pendukung lainnya.

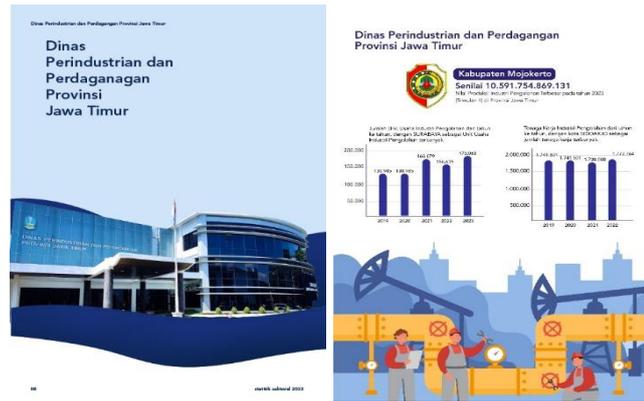


Gambar 16. Cover Halaman Bab

c) Halaman Sub-Bab dan Isi

Halaman sub-bab diperlukan untuk menjelaskan poin-poin penting yang berhubungan dengan judul pada bab. Dalam halaman sub-bab menampilkan masing-masing judul sub-bab, *asset* masing-masing gedung Organisasi Perangkat Daerah (OPD) tiap sub-bab, dan elemen-elemen visual pendukung lainnya.

Pada halaman isi menampilkan *highlight* infografis berisikan data-data masing-masing sub-bab Organisasi Perangkat Daerah (OPD). Data-data tersebut diringkas berupa sebuah diagram dengan elemen visual sebagai pendukung isi dari infografis. *Tone* warna infografis menyesuaikan dengan warna *corporate* masing-masing OPD.



Gambar 19. Cover Halaman Sub-Bab dan Halaman Isi *Highlight* Infografis

d) Implementasi

Implementasi merujuk pada proses yang diperlukan untuk mewujudkan atau menerapkan desain ke suatu produk atau proyek. Mencakup proses mengambil konsep desain yang sudah ada dan mengubahnya menjadi bentuk fisik atau yang dapat digunakan atau dioperasikan. Berikut contoh penerapan implementasi pada buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023.



Gambar 25. Tampilan *Mockup* Desain Buku Sektoral Jawa Timur 2023

KESIMPULAN DAN SARAN

Buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023 sebagai buku laporan tahunan yang memuat informasi, data-data administrasi, pembangunan infrastruktur di wilayah Jawa Timur selama satu tahun terakhir. Berlatarkan desain visual dengan *asset-asset* beberapa bangunan,

monumen, atau tugu di Jawa Timur. Seperti yang terdapat dalam *cover* depan buku menampilkan ilustrasi Gedung Kantor Gubernur Jawa Timur, Monumen Patung Sura & Baya Surabaya, Monumen Bambu Runcing Surabaya, Alun-alun Tugu Malang, Alun-Alun Tugu Sidoarjo, Bangunan Menara Air Pasuruan, Bangunan Simpang Luma Gumul Kediri, *asset* pendukung seperti kereta api, serta ilustrasi Gubernur dan Wakil Gubernur Jawa Timur. Buku ini dibuat dengan ilustrasi digital bergaya *semi realistic art* untuk tampilan *cover* depan dan belakang. Sedangkan untuk halaman isi seperti tampilan *highlight* infografis, dibuat dengan ilustrasi digital bergaya *flat design*. Diharapkan perancangan ini akan memberikan manfaat dan informasi tentang laporan tahunan Provinsi Jawa Timur kepada masyarakat dan pihak terkait.

Dengan adanya perancangan buku Sektoral Jawa Timur Tahun 2023, penulis memberikan rekomendasi kepada para peneliti yang berencana melakukan studi serupa di masa mendatang, diharapkan untuk melakukan teknik pengumpulan data seperti wawancara, teknik pengumpulan data menggunakan studi dokumentasi dan studi literatur, atau observasi dengan maksimal dan mendalam. Serta diharapkan untuk melakukan perancangan yang sesuai dengan keinginan konsumen atau target pembaca dengan memperhatikan pewarnaan dan desain visual yang sesuai.

DAFTAR REFERENSI

- Jumingan. (2019). Analisis Laporan Keuangan. Bumi Aksara, Surakarta. *Jurnal Akuntansi*, 3(2), 313–326.
- Liem, R., Erandaru, & Sutanto, R. P. (2019). Perancangan Buku Company Profile Sebagai Media Promosi Vegas Conceptual Show. *Jurnal DKV Adiwarna*, 2(7), 1–11.
- Sabil, R., & Karnita, R. (2022). Perancangan Buku Jurnal Interaktif Untuk Membantu Mengelola Rasa Insecure Pada Remaja. *Komunikasi Visual Itenas*, 10(1), 1–15.
- Firdhiana, S., & Anggapuspa, M. L. (2021). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAL JAJANAN KHAS KOTA PROBOLINGGO SEBAGAI MEDIA EDUKASI ANAK USIA 6-12 TAHUN. *Jurnal Barik*, 3(1), 170–180.
- Theresa, G., & Iswanto, R. (2023). PERANCANGAN BOOK DESIGN DAN MEDIA PROMOSI UNTUK VIVREE PHOTOGRAPHY. *Jurnal Vicidi*, 13(1).
- Nugraha, I. M. P., Trinawindu, I. B. K., & Artawan, C. A. (2020). Perancangan Buku Panduan Maplalian Deduplak & Media Pendukung Oleh Dinas Kebudayaan Pemerintah Kota Denpasar Sebagai Media Pelestarian Permainan Tradisional Bali. *AMARASI: JURNAL DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*, 1(01), 46–58.
- Mahardi, S., Kuncoro, M. A., & Siswanto, A. (2020). Integrasi Data Sektoral Pemerintah. *Seminar Nasional Teknologi Komputer & Sains (SAINTEKS)*, 1(1), 615–617.
- Dinas Komunikasi Dan Informatika. (2017). Buku Induk Statistik Sektoral. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

- Izzaty, R. E., Astuti, B., & Cholimah, N. (2020). Statistik Sektoral 2020. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24.
- Pratama, A., Rizky, A. V., Naufal, R., & Taqiya, N. A. (2019). PERENCANAAN STRATEGIS SISTEM INFORMASI PADA BIDANG APTIKA DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA PROVINSI JAWA TIMUR. *Jurnal Sistem Informasi Dan Bisnis Cerdas*, 12(1).
- Direktorat Jenderal Aplikasi Informatika. (2022). Lapran Kinerja Ditjen APTIKA TA 2022. *Kementerian Komunikasi dan Informatika, Republik Indonesia*. 153 hal.
- Zheng, X., Qiao, X., Cao, Y., & Lau, R. W. H. (2019). Content-aware generative modeling of graphic design layouts. *ACM Transactions on Graphics*, 38(4).
- Maharsi, I. (2016). ILUSTRASI. *Badan Penerbit ISI Yogyakarta* (pp. 1–109).
- Fajar Paksi, D. N. (2021). Warna Dalam Dunia Visual. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 12(2), 90–97.
- Eko Valentino, D. (2019). Pengantar Tipografi. *TEMATIK*, 6(2), 152–173.