



## Bunga Teratai Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis

**Suci Rahmayani**

Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Yofita Sandra**

Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Alamat: Jl. Prof Dr. Hamka, Air Tawar Barat, Kota Padang, Sumatera Barat

Korespondensi penulis: [sucirahmayani8899@gmail.com](mailto:sucirahmayani8899@gmail.com)

**Abstract.** *The final work aims to introduce the form of water lily as an ornamental water plant into graphic artworks by visualizing the shape of flower figures, animals, and other supporting objects found in lotus flowers. There are several stages carried out in accordance with the method used in the creation of the work, namely: Preparation is an observation related to the initial idea of the author's interest, Elaboration is the stage of exploring and displaying the beauty of lotus flowers reviewed from the internet, a collection of images and field surveys, Synthesis is the stage of starting to design how the work will be made in accordance with the title, Concept realization is the stage of the work process and completion is the final stage in the work. The results achieved in the creation of graphic art works are entitled "The Beginning of Life, Life's Journey, Self Shadow, Competition, Resilience, Dark Path, Independence, Basic Strength, Equality, Life's Journey, and Peak Success".*

**Keywords:** *Water Lily, Graphic Art*

**Abstrak.** Karya akhir bertujuan untuk memperkenalkan bentuk bunga teratai sebagai tanaman hias air ke dalam bentuk karya seni grafis dengan cara memvisualisasikan bentuk figure bunga, hewan, dan objek pendukung lainnya yang terdapat dalam bunga teratai. Ada beberapa tahapan yang dilaksanakan sesuai dengan metode yang digunakan dalam penciptaan karya yaitu: persiapan merupakan pengamatan yang berhubungan dengan ide awal dari ketertarikan penulis, Elaborasi merupakan tahapan mendalami dan menampilkan keindahan bunga teratai yang ditinjau dari situs internet, kumpulan gambar dan survei kelapangan, Sintesis merupakan tahapan mulai merancang bagaimana karya yang akan dibuat sesuai dengan judul, Realisasi konsep merupakan tahapan proses berkarya dan penyelesaian merupakan tahap akhir dalam berkarya. Hasil yang dicapai dalam penciptaan karya seni grafis yaitu berjudul Awal Kehidupan, Perjalanan Hidup, Bayangan Diri, Persaingan, Ketahanan, Jalan Yang Kelam, Kemandirian, Kekuatan Dasar, Persamaan, Perjalanan Hidup, dan Puncak Keberhasilan.

**Kata kunci:** Bunga Teratai, Seni Grafis

### LATAR BELAKANG

Alam menyuguhkan keindahan yang tiada tara. Dalam dunia seni, alam menyajikan beragam sumber ide yang memiliki unsur keindahan di dalamnya yang dapat dilihat di dunia ini. Keindahan alam tersebut salah satunya tertuang dalam keragaman tumbuh-tumbuhan, salah satunya adalah bunga teratai.

Bunga teratai dengan nama lain *Nymphaea*, adalah nama *genus* untuk tanaman air dari suku *Nymphaeaceae*. Di Indonesia, teratai juga digunakan untuk menyebut tanaman dari *genus Nelumbo* (lotus). Pada zaman dulu, orang mencampur adukkan antara tanaman *genus Nelumbo* seperti seroja dengan *genus Nymphaea* (Teratai).

Bunga teratai merupakan salah satu kelompok keragaman tanaman hias air yang hidup di air tawar. Bunga teratai berasal dari bagian dunia beriklim sedang dan tropis. Bunga

teratai memiliki daun bulat berlapis lilin di batang panjang yang berisi banyak ruang udara dan mengapung di habitat air tawar yang tenang. Tangkai muncul dari batang berdaging tebal yang merayap di bawah air yang terkubur dilumpur.

Bunga teratai yang mencolok terapung di atas permukaan air pada batang panjang, dengan kelopak mulai dari putih hingga kuning, merah muda, merah dan biru. Beberapa spesies bunga teratai juga beradaptasi dengan iklim sedang,. Saat ini , tanaman teratai tersebar luas diseluruh dunia.

Keunikan dari bunga teratai mekar pada waktu yang berbeda-beda, tergantung pada jenisnya dan negara tempat bunga tersebut tumbuh. Di Indonesia, bunga teratai dapat mekar sepanjang tahun. Namun tidak untuk, negara empat musim seperti Amerika Serikat, bunga teratai biasanya mekar dari bulan Mei hingga September. Bulan Juli adalah waktu di mana bunga teratai mekar dengan baik. Bunga ini bisa mekar dan bertahan hingga empat hari sebelum akhirnya membusuk dan beberapa jenis bunga teratai hanya mekar dalam hitungan jam saja atau sekali dalam setahun.

Bunga teratai tidak hanya memiliki keindahan yang sangat menawan saat mekar di permukaan air, tetapi juga memiliki banyak manfaat untuk kehidupan dan sangat berperan penting dalam menjaga ekosistem air. Permukaan daun tidak mengandung lapisan lilin sehingga air jatuh ke permukaan daun tidak membentuk butiran air. Bunga teratai terdapat di permukaan air, bunga dan daun teratai keluar dari tangkai yang berasal dari rizoma yang berada di dalam lumpur pada dasar kolam, sungai, atau rawa. Bunga teratai tumbuh pada tangkai yang merupakan perpanjangan dari rimpang. Tumbuhan teratai mempunyai rongga udara dalam batangnya yang membawa oksigen ke akar (Jonathan Rutland 1976:38).

Berdasarkan ulasan di atas tentang bunga teratai yang hidup di air yang berlumpur dan kotor tetapi keindahan bunganya membuat lingkungannya terlihat indah, keunikan dan keindahan bentuk bunga teratai sangat menarik sebagai inspirasi penulis untuk memvisualisasikan bunga teratai dalam bentuk karya seni grafis. Semua itu divisualisasikan ke dalam bentuk karya seni grafis teknik relief print (linoleum cut) dan stencil print.

## **METODE**

Metode penciptaan karya yang dilaksanakan sesuai dengan lima tahapan yaitu: persiapan merupakan pengamatan yang berhubungan dengan ide awal dari ketertarikan penulis, Elaborasi merupakan tahapan mendalami dan menampilkan keindahan bunga teratai yang ditinjau dari situ internet, kumpulan gambar dan survei kelapanagn, Sintesis merupakan tahapan mulai merancang bagaimana karya yang akan dibuat sesuai dengan judul, Realisasi

konsep merupakan tahapan proses berkarya dan penyelesaian merupakan tahap akhir dalam berkarya

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### Karya 1



Gambar 1 "Awal Kehidupan"  
*Relief Print & Stencil Print*  
40 x 50 cm  
2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul "Awal Kehidupan" ini menggambarkan tahap di mana seseorang mulai ada dan berkembang di dunia ini. Pada bunga teratai kita dapat belajar walaupun kita hidup pada lingkungan yang kotor tetapi dia tetap terlihat indah dan sangat berperan penting pada dilingkungan sekitarnya seperti jantung pada tubuh kita, bunga teratai dapat sebagai oksigen bagi makhluk hidup didalam air. Dan kita sebagai manusia walaupun kita hidup dilingkungan kurang baik, kita harus menjadi seseorang yang menebar hal baik untuk dilingkungan sekitarnya, bukan malah terjerumus pada dilingkungan sekitar.

### Karya 2



Gambar 2” Perjalanan Hidup”  
*Relief Print & Stencil Print*  
40 x 50 cm  
2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul “Perjalanan Hidup” ini menggambarkan setiap orang memiliki perjalanan hidup yang berbeda-beda. Bagi beberapa orang dalam perjalanan hidupnya mencari tentang bagaimana menemukan tujuan hidup mereka dan mencapainya. Bagi orang lain dalam perjalanan hidupnya mencari tentang arti keberhasilan dalam hal-hal yang mereka lakukan. Dan bagi orang lainnya perjalanan hidup adalah mencari kebahagiaan dalam kehidupan sehari-hari. Apapun itu, perjalanan hidup adalah tentang arti dalam hidup dan menikmati setiap momen yang terjadi pada perjalanan itu sendiri.

### Karya 3



Gambar 3” Bayangan Diri”  
*Relief Print & Stencil Print*  
40 x 50 cm  
2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul “Bayangan Diri ” ini menggambarkan mental yang kita buat pada diri kita sendiri. Ini termasuk bagaimana pandangan kita tentang siapa kita, apa yang kita lakukan, dan bagaimana kita memandang diri kita sendiri. Bayangan diri kita dapat membantu dalam merencanakan tujuan dan memotivasi diri kita sendiri untuk mencapainya. Namun, jika bayangan diri kita negatif dapat menghambat kemajuan dan merusak kepercayaan diri kita. Oleh karena itu, penting untuk kita selalu untuk positif. Dan kita harus membanggakan dan merayakan pencapaian yang telah kita dapati untuk membangun diri yang positif. Jangan selalu membanding-bandingkan diri kita dengan orang lain lebih baik memfokuskan pada kemajuan diri kita dan membantu menjaga kesehatan mental dan fisik kita dan kita dapat mencapai bayangan diri yang positif dan membangun kepercayaan diri yang kuat.

#### Karya 4



Gambar 4 “ Persaingan”  
*Relief Print & Stencil Print*  
 40 x 50 cm  
 2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul “Persaingan” ini menggambarkan empat kuntum bunga teratai tumbuh dengan subur, diantara keempat bunga jika dilihat dengan teliti ada yang tumbuh mekar lebih cepat dari bunga lain. Terlihat diantara bunga teratai tersebut berlomba-lomba untuk tumbuh mekar lebih baik. Demikian pula dalam kehidupan sehari-hari menggambarkan bahwa perjalanan hidup yang kita lalui akan menghadapi berbagai tantangan dan kompetisi dengan orang lain. Persaingan ini bisa terjadi pada bidang pendidikan, karier dan bidang lainnya. Tetapi persaingan dapat menjadi sumber motivasi untuk mencapai tujuan kita tapi juga harus diimbani dengan sikap sportivitas dan kerjasama

dengan orang lain. Dan hal penting yang harus diingat bahwa persainagan persaingan tidak selalu tentang mengalahkan orang lain tetapi lebih pada bagaimana kita bisa tumbuh dan berkembang menjadi versi terbaik pada diri kita sendiri.

Karya 5



Gambar 5” Ketahanan”  
*Relief Print & Stencil Print*  
40 x 50 cm  
2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul “Ketahanan” ini menggambarkan tentang kemampuan untuk bertahan dan mengatasi tantangan, kesulitan dan perubahan yang terjadi dalam hidup kita.

Ketahanan bukan berarti kita tidak merasakan kesedihan, kecemasan, atau kelelahan, tetapi lebih mengarah pada kemampuan kita untuk pulih dari sakit atau kejadian traumatis, serta belajar dari kejadian tersebut. Dengan memiliki ketahanan diri yang kuat kita dapat menghadapi berbagai tantangan hidup lebih siap dan positif.

### Karya 6



Gambar 6 “Jalan Yang Kelayam”  
*Relief Print & Stencil Print*  
40 x 50 cm  
2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul “Jalan yang Kelayam” ini menggambarkan situasi yang penuh kesulitan, ketidakpastian dan kesedihan. Ini terjadi saat seseorang menghadapi cobaan, kehilangan, atau tantangan yang sulit dijalani. Jalan yang kelayam membuat seseorang merasa terpuruk, cemas atau kehilangan harapan.

Meskipun jalan yang kelayam, pengalaman ini membua tkita dapat belajar dan tumbuh menjadi lebih kuat dan tangguh. Dan setiap kegelapan ada harapan untuk cahaya, ketika menghadapi jalan yang kelayam, penting untuk tetap percaya pada diri kita sendiri dan mencari jalan keluar dan menciptakan perubahan positif dalam hidup. Walaupun perjalanan bisa sulit, tetapi dengan waktu, kesabaran,bersyukur dan tekad kia dapat mencapai ketenangan dan makna dalam kehidupan.

### Karya 7



Gambar 7 “Kemandirian”  
*Relief Print & Stencil Print*  
40 x 50 cm  
2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul “Kemandirian” ini menggambarkan kemampuan untuk mengandalkan diri sendiri dalam mengambil keputusan, mengatasi kesulitan, dan mencapai tujuan tanpa tergantung sepenuhnya pada orang lain. Kemandirian tidak berarti seseorang menolak bantuan ataupun dukungan dari orang lain, melainkan lebih pada kemampuan untuk menjadi mandiri dan proaktif dalam menjalani kehidupan. Dengan menjadi mandiri, kita dapat menghadapi tantangan dengan lebih percaya diri dan membangun ketahanan mental dan memiliki kemandirian yang kuat, kita dapat merasa lebih puas dan mampu menghadapi kehidupan sehari-hari.

Karya 8



Gambar 8”Kekuatan Dasar”  
*Relief Print & Stencil Print*  
40 x 50 cm  
2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul “Kekuatan Dasar” ini menggambarkan pemahaman bahwa kesuksesan yang kita capai harus didasarkan dengan fondasi yang kuat. Ketika kita memiliki fondasi yang kuat kita dapat membangun percaya diri yang kuat dan lebih siap menghadapi segala tantangan. Kita juga lebih mamapu mengevaluasi dan memperbaiki diri sendiri, karena kita memiliki dasar yang kokoh untuk membangunnya.

Namun, kita juga harus ingat bahwa fondasi yang kuat tidak berarti kita tidak akan mengalami kesulitan atau kegagalan. Namun, fondasi yang kuat akan membantu kita bangkit setelah terjadinya kegagalan, dan memberi kita kemampuan untuk terus maju untuk mencapai tujuan kita. Dengan terus memperkuat fondasi kita akan melalui pembelajaran dan latihan, agar kita dapat membangun kepercayaan diri yang kuat dan mencapai tujuan yang lebih besar.



### Karya 9



Gambar 9” Persamaan”  
*Relief Print & Stencil Print*  
40 x 50 cm  
2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul “Persamaan” ini menggambarkan bahwa setiap individu memiliki nilai dan martabat yang sama, tanpa memandang latar belakang, ras, agama, gender atau status sosial, karena semua orang lahir setara dan memiliki hak yang sama untuk dihormati, diakui dan diperlakukan dengan adil.

### Karya 10



Gambar 1 Puncak Keberhasilan  
*Relief Print & Stencil Print*  
40 x 50 cm  
2023

(Sumber: dokumentasi Suci Rahmayani 2023)

Karya yang berjudul “Puncak Keberhasilan” ini menggambarkan setiap orang berbeda-beda dalam mencapai puncaknya, yang terpenting adalah menemukan apa yang benar-benar penting dan berharga bagi diri sendiri, bekerja keras untuk mencapainya, selalu bersyukur setiap pencapaian kecil yang membawa kita mendekati tujuan akhir. Sukses

dan puncak keberhasilan bukanlah tujuan akhir, melainkan perjalanan menuju pertumbuhan dan pengembangan diri. Hal itu juga melibatkan ketahanan untuk menghadapi tantangan, belajar dari kegagalan dan terus tetap bergerak maju menuju impian dan keinginan kita.

## KESIMPULAN

Dalam pembuatan karya ini penulis menggambarkan bentuk bunga teratai. Disini penulis berusaha menampilkan objek-objek yang mudah dipahami oleh penikmat seni supaya pesan yang disampaikan dalam karya dapat dipahami dengan baik. Karya-karya yang penulis hadirkan merupakan hasil dari pengamatan, pengalaman, kontemplasi dalam garis, warna, bentuk-bentuk objek yang diinginkan. Oleh karena itu penulis mengangkat tema bunga teratai dalam karya grafis dengan teknik *linoleum cut* dan *stencil print*.

## DAFTAR REFERENSI

- Ebook Lotus and Water Lily: Aquatic Plants for Foods and Flowers By Agrihortico 2019  
<https://www.scribd.com/book/430570614/Lotus-and-Water-Lily-Aquatic-Plants-for-Foods-and-Flowers>
- Jonathan Rutland, 1976. *Dunia Tumbuhan*. Jakarta:PT Widyadara
- WINDIA MINSUNDARI, D., Erwin, A., & Yofita Sandra, S. P. (2018). HIASAN DINDING DENGAN OBJEK BUNGA TERATAI MELALUI TEKNIK SULAM PITA DAN BORDIR. *Serupa The Journal of Art Education*, 6(2).