

Aplikasi Pengenalan Alat Musik Pada Anak Usia Dini

Application of Introduction to Musical Instruments in Early Childhood

Yusup Miftahuddin¹, Marisa Premitasari², Daniel Barus³, Fakhrudin Rizky Husaini⁴,
Noer Fadillah⁵

^{1,2,3,4,5} Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknik Industri, Institut Teknologi Nasional,
Indonesia

Korespondensi penulis : yusufm@itenas.ac.id

Article History:

Received: 21 April 2023

Revised: 30 Mei 2023

Accepted: 27 Juni 2023

Keywords: *multimedia applications, musical instruments, kindergarten children.*

Abstract: *The development of music from the past until now continues to grow, from traditional musical instruments to modern musical instruments that are currently widely used. However, today's children or adolescents are more interested in modern musical instruments such as guitars, saxophones, violins and other modern musical instruments than traditional musical instruments such as suling, gendang and other traditional musical instruments. So it is necessary to teach from an early age by introducing both traditional and modern musical instruments. By taking advantage of technological developments, especially in multimedia technology, we need a system that can facilitate teaching through computers or commonly called CAI (Computer Assisted Instruction). This was done because the Mekar Arum Kindergarten children were still not interested in musical instruments. So we need an application to introduce musical instruments that can be used in learning while playing to attract children's attention. With this application, it can make it easier for teachers to teach introduction to musical instruments for young children without having to meet children at kindergartens and make it easier for children to recognize musical instruments and be more interested in traditional and musical instruments modern.*

Abstrak

Perkembangan musik dari dahulu hingga kini terus berkembang, dari mulai alat musik tradisional hingga alat musik modern yang saat ini telah banyak digunakan. Namun anak-anak atau remaja saat ini lebih meminati alat musik modern seperti gitar, saxophone, biola, dan alat musik modern lainnya dibanding alat musik tradisional seperti suling, gendang, dan alat musik tradisional lainnya. Sehingga diperlukan pengajaran dari usia dini dengan memperkenalkan alat musik baik yang tradisional maupun modern. Dengan memanfaatkan perkembangan teknologi, khususnya pada teknologi multimedia, diperlukan suatu sistem yang dapat memudahkan pengajaran melalui komputer atau biasa disebut CAI (Computer Assisted

* Yusup Miftahuddin, yusufm@itenas.ac.id

Instruction). Hal itu dilakukan karena, anak-anak TK Mekar Arum masih kurang tertarik dengan alat musik. Sehingga diperlukan suatu aplikasi pengenalan alat musik yang dapat digunakan dalam belajar sambil bermain agar menarik perhatian anak-anak. Dengan adanya aplikasi ini dapat memudahkan guru dalam mengajar pengenalan alat musik untuk anak-anak usia dini tanpa harus bertemu dengan anak-anak pada taman kanak-kanak serta membuat anak-anak lebih mudah mengenali alat-alat musik dan lebih tertarik pada alat musik tradisional maupun modern.

Kata Kunci: aplikasi multimedia, alat musik, anak TK

PENDAHULUAN

Dari zaman dahulu musik telah menjadi bagian dari kehidupan masyarakat, musik juga dapat mempengaruhi perasaan, pemikiran, dan perilaku seseorang (Shaleha, 2019). Alat musik merupakan suatu instrument yang dibuat untuk tujuan menghasilkan suara yang mengandung irama, lagu, dan keharmonisan(Wulansari, 2019). Perkembangan musik dari dahulu hingga kini terus berkembang, dari mulai alat musik tradisional hingga alat musik modern yang saat ini telah banyak digunakan. Namun anak-anak atau remaja saat ini lebih meminati alat musik modern seperti gitar, saxophone, biola, dan alat musik modern lainnya dibanding alat musik tradisional seperti suling, gendang, dan alat musik tradisional lainnya(Simanjuntak et al., 2019). Dengan begitu, semakin berkembangnya zaman, alat musik tradisional bisa saja dilupakan oleh anak-anak atau remaja saat ini karena adanya alat musik modern yang dianggap penggunaannya lebih mudah dibanding alat musik tradisional (Setyawan & Dzikri, 2016). Sehingga diperlukan pengajaran dari usia dini dengan memperkenalkan alat musik baik yang tradisional maupun modern. Perkembangan teknologi informasi (TI) telah mengalami kemajuan dengan pesat, sehingga sangat berpengaruh pada kehidupan manusia. Salah satu manfaat teknologi informasi dapat diterapkan yaitu untuk meningkatkan pengetahuan anak-anak, khususnya pengetahuan dalam bidang alat musik. Dengan memanfaatkan perkembangan teknologi tersebut, khususnya pada teknologi multimedia, diperlukan suatu sistem yang dapat memudahkan pengajaran melalui komputer atau biasa disebut CAI (Computer Assisted Instruction) (Arizal & Ariyanto, 2022). Multimedia merupakan penggabungan antara teks, seni, suara, gambar, animasi, dan video yang disampaikan melalui komputer atau dimanipulasi secara digital dan dapat dikontrol secara interaktif (Satria et al., 2016). Dengan begitu, aplikasi multimedia dapat diterapkan pada pengenalan alat musik untuk anak-anak usia dini saat memasuki taman kanak-kanak (TK). Berdasarkan pengamatan di TK Mekar Arum Cileunyi kota Bandung, bahwa pengajaran pada TK tersebut khususnya pengenalan alat musik, masih

belum diminati oleh anak-anak. Sehingga diperlukan suatu aplikasi pengenalan alat musik yang dapat digunakan dalam belajar sambil bermain agar menarik perhatian anak-anak. Dengan adanya aplikasi ini diharapkan memudahkan guru dalam mengajar anak usia dini dalam melatih daya ingatnya dan sambil mengenal suara alat musik, bentuk alat musik dan cara menggunakannya.

METODE

Pada bagian metodologi terdapat beberapa bagian yaitu analisis sistem, alur kerja sistem, perancangan sistem, dan flowchart sistem pengenalan alat musik berbasis aplikasi multimedia.

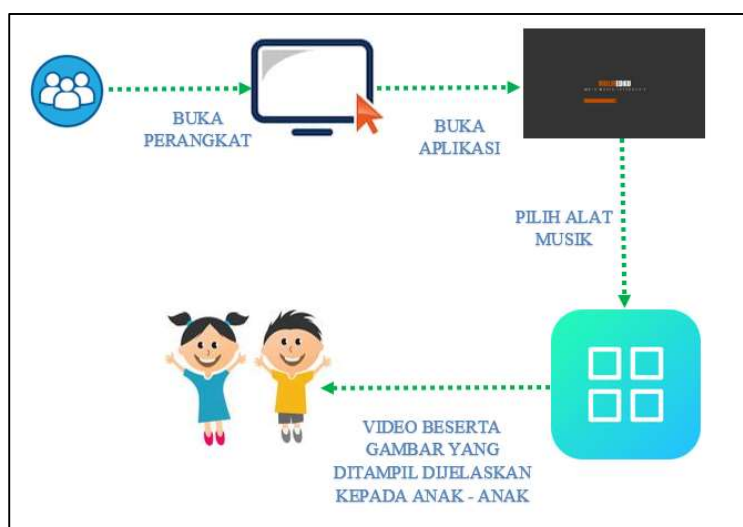
1. Analisis Sistem

Analisis sistem merupakan penjelasan sistem yang dibangun. Sistem yang dibangun yaitu sistem pengenalan alat musik untuk anak-anak TK berbasis aplikasi multimedia. Aplikasi multimedia interaktif dapat membantu pelajar dalam proses pembelajaran (Nur Fatin Shamimi, Che Ibrahim et al., 2021). Berikut aplikasi yang digunakan dalam melakukan pembangunan sistem pengenalan alat musik berbasis aplikasi multimedia.

- a. Adobe Flash CS6
- b. Action Script 2.0.

2. Alur Kerja Sistem

Pada alur kerja sistem dipaparkan bagaimana sistem pengenalan alat musik saat dijalankan. Berikut Gambar 1 merupakan alur kerja sistem aplikasi pengenalan alat musik.

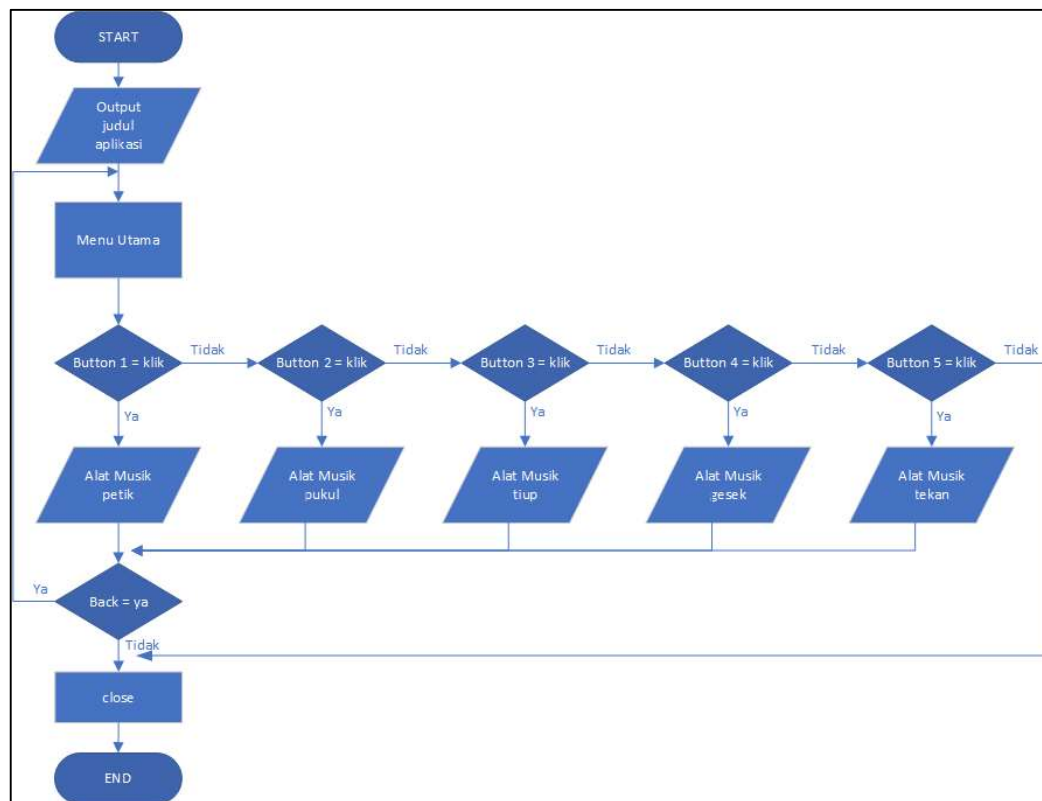


Gambar 1 Alur Kerja Sistem

Pada gambar 1 telah dipaparkan alur kerja sistem dengan tahap pertama yaitu pengguna membuka perangkat yang digunakan, pengguna disini ditujukan pada pengajar. Selanjutnya pengguna membuka aplikasi dan akan muncul loading aplikasi. Ketika aplikasi terbuka, guru dapat memilih alat musik yang akan diperlihatkan kepada anak-anak. Untuk tiap menu alat musik yang dipilih didalamnya terdapat video, gambar, suara, serta penjelasan dari alat musik yang dipilih.

3. Flowchart Sistem

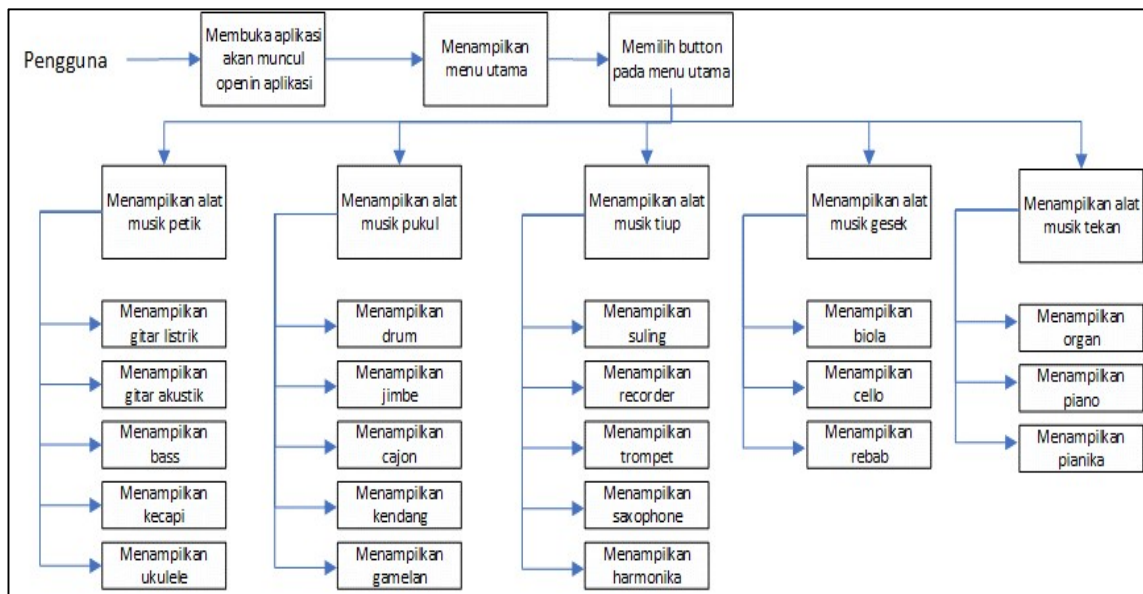
Pada *flowchart* sistem dipaparkan alur saat aplikasi pengenalan alat musik dijalankan dalam bentuk *flowchart*. *Flowchart* sistem dapat dilihat pada Gambar 2.



Gambar 2 Flowchart Sistem

4. Perancangan Sistem

Pada bagian perancangan sistem dipaparkan diagram alur untuk pengguna dalam menggunakan aplikasi pengenalan alat musik. Diagram alur dapat dilihat pada Gambar 3.



Gambar 3 Diagram Alur Sistem

Pada Gambar 3 telah dipaparkan diagram alur sistem untuk pengguna. Pengguna dapat memilih menu pada aplikasi untuk menampilkan penjelasan dari tiap alat musik yang dipilih. Untuk alat musik petik pada aplikasi ini terdapat lima jenis alat musik yaitu gitar listrik, akustik, bass, kecapi, dan ukulele. Untuk alat musik pukul yaitu drum, jimbe, cajon, kendang, dan gamelan. Untuk alat musik tiup yaitu suling, recorder, trompet, saxophone, dan harmonika. Untuk alat musik gesek yaitu biola, cello, dan rebab. Untuk alat musik tekan yaitu organ, piano, dan pianika.

HASIL

Pada bagian pembahasan terdapat pengujian guna untuk memastikan aplikasi bekerja dengan baik dan tidak terdapat kendala. Pada pengujian pertama dilakukan pengujian untuk pembuatan loading ketika aplikasi dibuka. Pengujian tampilan loading aplikasi dapat dilihat pada Gambar 4.



Gambar 4. Tampilan loading aplikasi

Pada Gambar 5 merupakan tampilan dari menu aplikasi pengenalan alat musik, pada bagian menu terdiri dari *Button* alat music petik, alat music pukul, alat music tiup, alat music gesek dan alat music tekan. Berikut merupakan tampilan menu aplikasi pengenalan alat musik.



Gambar 5. Tampilan menu aplikasi

Pengujian pemilihan menu alat musik petik yang didalamnya terdapat beberapa sub menu alat musik petik beserta video dan penjelasan dari alat musik yang di pilih dan Gambar 6 merupakan pengujian menu alat musik petik dan didalamnya terdapat jenis dari alat musik petik yaitu gitar listrik, gitar akustik, bass, kecapi, dan ukulele.



Gambar 6 Tampilan menu alat musik petik

Pada Gambar 7 merupakan contoh tampilan dari alat musik pukul ketika pengguna memilih menu alat musik pukul dan didalamnya terdapat jenis dari alat musik pukul yaitu drum, kendang, cajon, gamelan, dan jimbe beserta penjelasan si alat musik tersebut.



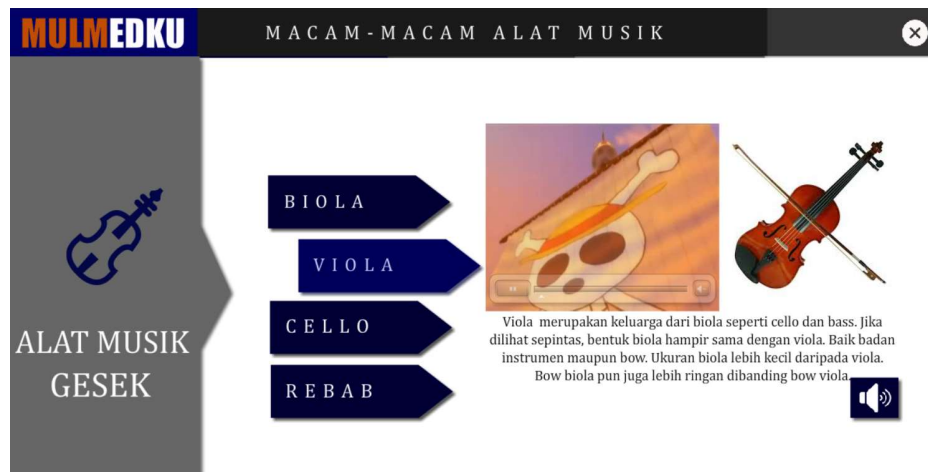
Gambar 7 Tampilan menu alat musik pukul

Gambar 8 merupakan tampilan ketika pengguna memilih menu alat musik tiup dan didalamnya terdapat jenis dari alat musik tiup yaitu suling, recorder, trompet, saxophone, dan harmonica beserta penjelasan dari alat musik tersebut.



Gambar 8 Tampilan menu alat musik tiup

Gambar 9 merupakan tampilan ketika pengguna memilih menu alat musik gesek dan didalamnya terdapat jenis dari alat musik gesek yaitu biola, viola, cello, dan rebab beserta penjelasan dari alat musik tersebut.



Gambar 9 Tampilan menu alat musik gesek

Gambar 10 merupakan tampilan ketika pengguna memilih menu alat musik tekan dan didalamnya terdapat jenis dari alat musik tekan yaitu organ, piano, dan pianica beserta penjelasan dari alat musik tersebut.



Gambar 10 Tampilan menu alat musik tekan

KESIMPULAN

Dengan adanya aplikasi ini dapat memudahkan guru dalam mengajar pengenalan alat musik untuk anak-anak usia dini tanpa harus bertemu dengan anak-anak pada taman kanak-kanak serta membuat anak-anak lebih mudah mengenali alat-alat musik dan lebih tertarik pada alat musik tradisional maupun modern. Aplikasi ini juga dapat mengurangi adanya kontak fisik antara guru dan anak-anak dalam proses pembelajaran.

PENGAKUAN/ACKNOWLEDGEMENTS

Ucapan terima kasih sampaikan kepada Institut Teknologi Nasional Bandung (ITENAS) sebagai institusi yang menaungi dan mendukung dalam melaksanakan kegiatan PKM ini. Ucapan terima kasih juga sampaikan kepada dosen pembimbing Yusup Miftahuddin S.Kom., M.T dan Marisa Premitasari S.T., M.T yang telah membimbing dalam melaksanakan kegiatan. Selanjutnya, ucapan terima kasih kepada pimpinan dan staff sebagai pihak mitra yang bersedia untuk bekerja sama dalam melaksanakan kegiatan ini.

DAFTAR REFERENSI

- Arizal, D., & Ariyanto, S. V. (2022). MULTIMEDIA. 7(1).
- Nur Fatin Shamimi, Che Ibrahim, Mohd Rusli, N. F., Shaari, M. R., & Nallaluthan, K. (2021). Students' Perceptions of Interactive Multimedia Applications in the 21st Century Teaching and Learning Process. *Online Journal for TVET Practitioners*, 6(1), 15–24. <https://doi.org/10.30880/ojtp.2021.06.01.003>
- Satria, E., Tresnawati, D., & Adinugraha, Y. (2016). Pengembangan Aplikasi Komik Hadits Berbasis Multimedia. *Jurnal Algoritma*, 13(1), 99–105. <https://doi.org/10.33364/algoritma/v.13-1.99>
- Setyawan, R. A., & Dzikri, A. (2016). Analisis Penggunaan Metode Marker Tracking Pada Augmented Reality Alat Musik Tradisional Jawa Tengah. *Simetris : Jurnal Teknik Mesin, Elektro Dan Ilmu Komputer*, 7(1), 295. <https://doi.org/10.24176/simet.v7i1.517>
- Shaleha, R. R. A. (2019). Do Re Mi: Psikologi, Musik, dan Budaya. *Buletin Psikologi*, 27(1), 43. <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.37152>
- Simanjuntak, B. C. J., Ginting, P. P., & Wiflihani, W. (2019). Kolaborasi Alat Musik Tradisional dan Alat Musik Modern dalam Mengiringi Ibadah Minggu di HKBP Tanjung Sari Medan. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 1(3), 170–176. <https://doi.org/10.34007/jehss.v1i3.35>
- Wulansari, Y. (2019). Pelaksanaan Pembelajaran Alat Musik Gitar Pada Anak Tunagrahita Kategori Ringan Tingkat SMALB. *Jurnal Widia Ortodidaktika*, 8(8), 789–803.